TONALIZZANTI
TONERS



VEGAN FRIENDLY

LA SERIE TONALIZZANTI

Questa serie a basso contenuto ammoniacale offre un ottimo equilibrio cromatico, ideale per tonalizzare.

THE SERIES OF TONERS

This low ammonia series offers excellent colour balance, ideal for toning.

T1 -T2

Le nuance T1 e T2 sono ideali per tonalizzare capelli decolorati con mèches, balayages e lavori tecnici di tendenza.

T1 -T2

T1 and T2 shades are ideal for toning down bleached hair with highlights, balayages and trendy technical work.

ESEMPIO - *EXAMPLE*

Sintesis Color Cream T1 50 gr + Tone Activator 75 ml

0.00

Questa nuance è un diluente di nuance, un prodotto versatile da abbinare a diverse nuance per ottenere infinite colorazioni in sicurezza.

0.00

This nuance is a nuance thinner, a versatile product that can be combined with different nuances to obtain infinite colourings in safety.

ESEMPIO - *EXAMPLE*

EFFETTO GLOSS

Sintesis Color Cream 0.00 50 gr + Ossidante 5 vol. 1.5% 75 ml

DILUIZIONE DI NUANCE

Sintesis Color Cream nuance scelta 50 gr + Sintesis Color Cream 0.00 massimo fino ad 1/4 della miscela (15 gr) + Ossidante 5 vol. 1.5% 97 ml per modificare lievemente la nuance

GLOSS EFFECT

Sintesis Color Cream 0.00 50 gr + Oxidant 5 vol. 1.5% 75 ml

NUANCE DILUTION

Sintesis Color Cream chosen shade 50 g + Sintesis Color Cream 0.00 max. up to 1/4 of the mix (15 g) + Oxidant 5 vol. 1.5% 97 ml to slightly modify the shade

0.1 - 0.11

Queste nuance sono ad ossidazione senza livello, ideali per ottenere riflessi moda con tonalità fredde.

0.1 - 0.11

These shades are oxidation-based without level, ideal for creating fashion highlights with cool tones.

ESEMPIO - *EXAMPLE*

TONALIZZAZIONE MODA

Sintesis Color Cream nuance 0.1 50 gr + Ossidante 5 vol. 1.5% 75 ml

FASHION TONING

Sintesis Color Cream nuance 0.1 50 g + Oxidant 5 vol. 1.5% 75 ml

CORRETTORI
CORRECTORS



VEGAN FRIENDLY

LA SERIE CORRETTORI

Questa serie non ha livello, bensì una tonalità ben definita.

Usare fino a massimo 1/4 della miscela per intensificare o neutralizzare.

THE SERIES OF CORRECTORS

This series has no level, but rather a well-defined tone.

Use up to a maximum of 1/4 of the mixture to intensify or neutralise.

ESEMPIO - *EXAMPLE*

Sintesis Color Cream nuance scelta 30 gr + massimo 10 gr di correttore scelto

Calcolare in miscela la quantità di Ossidante per il correttore solo in schiaritura

Sintesis Color Cream chosen shade 30 g + maximum 10 g of corrector chosen

Calculate the amount of Oxidant in the blend for the corrector only in lightening

NOTE

I correttori possono essere anche utilizzati con Ossidante a 10 vol. sui capelli precedentemente schiariti.

Per un risultato più intenso, i capelli devono essere decolorati al livello 9 o 10.

Prendere in considerazione che i risultati tonali e la scarica dei riflessi sono variabili, dipendono principalmente dalla porosità dei capelli.

Questa tecnica è consigliata per un look molto trendy.

NOTE

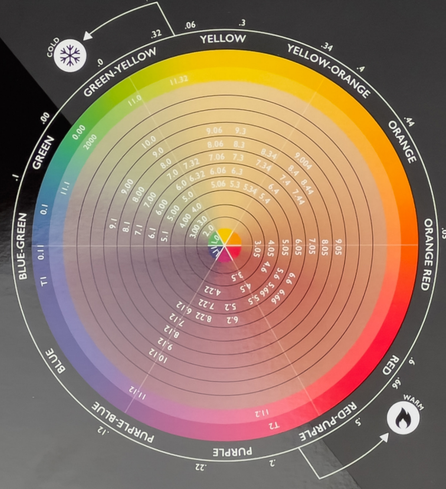
Correctors can also be used with 10 vol. Oxidant on previously lightened hair.

For a more intense result, the hair should be lightened to level 9 or 10.

Keep in mind that tonal results and reflect fading may vary, as they mainly depend on the hair's porosity.

This technique is recommended for a very trendy look.

SINTESIS



MANUALE TECNICO
TECHNICAL GUIDE

scansiona il qr code
scan the qr code

BLACK PROFESSIONAL LINE

PARISIENNE ITALIA SPA
Via del Lavoro 16/A, 40051 Malalbergo (BOLOGNA) - ITALY - www.parisienneitalia.com - www.blackprofessional.it
US contact: info@blackprofessional.it

BLACK_PROFESSIONAL_LINE_

P-DEFENCE COMPLEX

SINTESIS

BLACK PROFESSIONAL LINE

SINTESIS
COLOR CHART

P-DEFENCE COMPLEX

BLACK PROFESSIONAL LINE

COLORAZIONI
COLORING



VEGAN FRIENDLY

PRIMA APPLICAZIONE SUI CAPELLI NATURALI

COLORAZIONE TONO SU TONO O CON UN LIVELLO PIÙ SCURO

Applicare la tintura preparata sulla base, sulla lunghezza e sulle punte.

COLORAZIONE IN SCHIARITURA

1. Applicare la formula colore da 2 cm dalla base fino alle punte.

2. Preparare nuovamente la medesima formula colore ed applicarla sulla base.

Per l'applicazione sulle lunghezze e punte, si consiglia di utilizzare volumi di ossigeno più alti rispetto a quelli utilizzati alla base per ottenere una schiaritura più uniforme e brillante.

COLORAZIONE RICRESCITA

1. Applicare la formula colore soltanto sulla ricrescita dei capelli naturali.

2. Trascorso il tempo di posa sulla base, per tonalizzare il colore sulle lunghezze, preparare una nuova formula colore con un Ossidante a 5 vol. 2,5% o 10 vol. 3%.

RISCIACQUO

Al termine del tempo di posa indicato per ciascuna applicazione, massaggiare delicatamente il colore, successivamente aggiungere un po' di acqua tiepida ed emulsionare bene per consentire una perfetta rimozione del colore dalla cute. Quindi risciacquare abbondantemente ed effettuare uno shampoo.

FIRST COLOR APPLICATION ON NATURAL HAIR

TONE-ON-TONE COLOURING OR WITH A DARKER LEVEL

Apply the prepared color mixture to the roots, lengths and ends.

COLORING ON LIGHTENED HAIR

1. Apply the color formula 2 cm away from the roots, extending to the ends.

2. Prepare the same color formula again and apply it to the roots

For application on lengths and ends, it is recommended to use higher volume developers compared to those used at the roots to achieve a more even and vibrant lightening.

REGROWTH COLORING

1. Apply the color formula only to the regrowth of natural hair

2. After the processing time on the roots, to tone the color on the lengths, prepare a new color formula with a 5 vol. (2,5%) or 10 vol. (3%) Oxidant.

RINSING

At the end of the recommended processing time for each application, gently massage the color, then add a little lukewarm water and emulsify well to ensure complete removal of the color from the scalp. Then, rinse thoroughly and perform a shampoo.

SUPER SCHIARENTI
SUPER LIGHTENERS



VEGAN FRIENDLY

PRIMA APPLICAZIONE SUI CAPELLI NATURALI

1. Applicare la formula colore da 2 cm dalla base su lunghezze e punte.

2. Preparare nuovamente la medesima formula colore e applicarla alla base.

COLORAZIONE RICRESCITA

1. Applicare la formula colore sulla ricrescita dei capelli naturali.

2. Trascorso il tempo di posa sulla base, per tonalizzare il colore sulle lunghezze, preparare una nuova formula colore con un Ossidante a 5 vol. 2,5% o 10 vol. 3%.

RISCIACQUO

Al termine del tempo di posa indicato per ciascuna applicazione, massaggiare delicatamente il colore, successivamente aggiungere un po' di acqua tiepida ed emulsionare bene per consentire una perfetta rimozione del colore dalla cute. Quindi risciacquare abbondantemente ed effettuare uno shampoo.

FIRST COLOR APPLICATION ON NATURAL HAIR

1. Apply the color formula 2 cm away from the roots to the lengths and ends.

2. Prepare the same color formula again and apply it to the roots.

REGROWTH COLORING

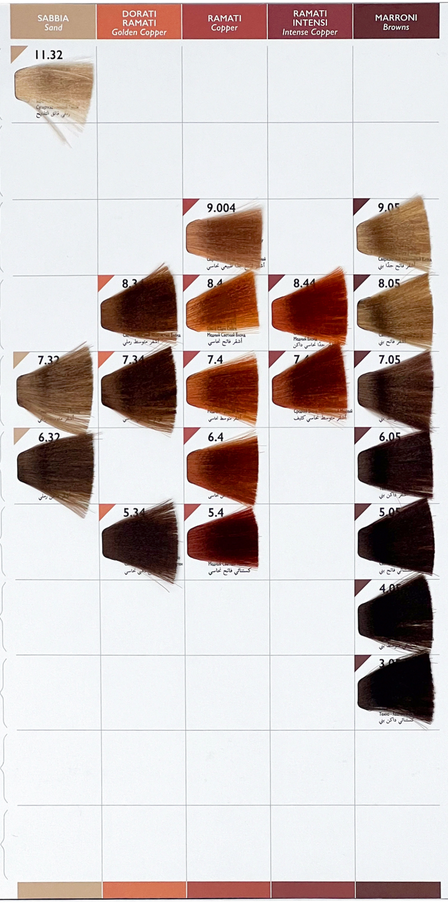
1. Apply the color formula only to the regrowth of natural hair.

2. After the processing time on the roots, to tone the color on the lengths, prepare a new color formula with a 5 vol. (2.5%) or 10 vol. (3%) Oxidant.

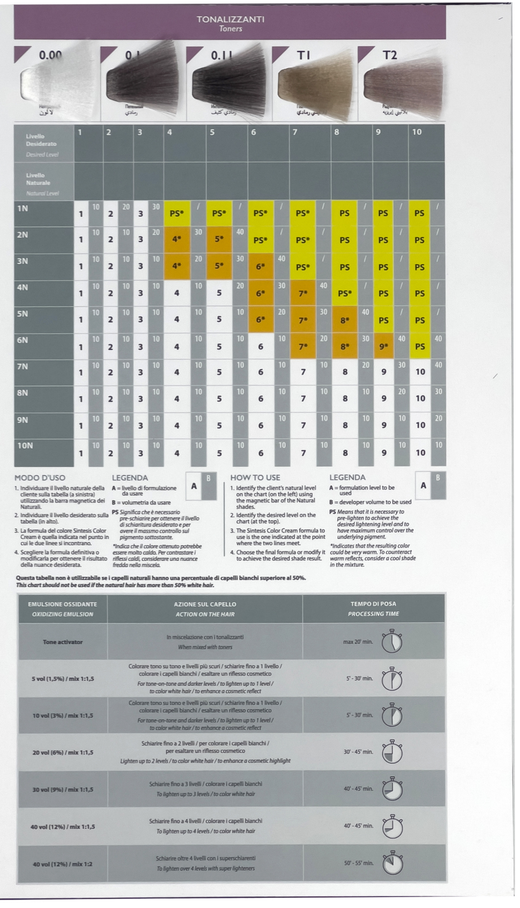
RINSING

At the end of the recommended processing time for each application, gently massage the color, then add some lukewarm water and emulsify well to ensure complete removal of the color from the scalp. Then, rinse thoroughly and proceed with a shampoo.









1. Individuare il livello naturale della cliente sulla tabella (a sinistra) utilizzando la barra magnetica dei Naturali.
2. Individuare il livello desiderato sulla tabella (in alto).
3. La formula del colore Sintesis Color Cream è quella indicata nel punto in cui le due linee si incontrano.
4. Scegliere la formula definitiva o modificarla per ottenere il risultato della nuance desiderata.

A = livello di formulazione da usare
B = volumetria da usare
PS Significa che è necessario pre-schiarire per ottenere il livello di schiaritura desiderato e per avere il massimo controllo sui pigmenti sottostante.
*Indica che il colore ottenuto potrebbe essere molto caldo. Per contrastare i riflessi caldi, considerare una nuance freddo nella miscela.

1. Identify the client's natural level on the chart (on the left) using the magnetic bar of the Natural Shades.
2. Identify the desired level on the chart (at the top).
3. The Sintesis Color Cream formula to use is the one indicated at the point where the two lines meet.
4. Choose the final formula or modify it to achieve the desired shade result.

A = formulation level to be used
B = developer volume to be used
PS Means that it is necessary to pre-lighten to achieve the desired lightening level and to have maximum control over the underlying pigment.
*Indicates that the resulting color could be very warm. To counteract warm reflects, consider a cool shade in the mixture.

Questa tabella non è utilizzabile se i capelli naturali hanno una percentuale di capelli bianchi superiore al 50%.
This chart should not be used if the natural hair has more than 50% white hair.

EMULSIONE OSSIDANTE *OXIDIZING EMULSION*	AZIONE SUL CAPELLO *ACTION ON THE HAIR*	TEMPO DI POSA *PROCESSING TIME*
Tone activator	In miscelazione con i tonalizzanti *When mixed with toners*	max 20' min.
5 vol (1,5%) / mix 1:1,5	Colorare tono su tono e livelli più scuri / schiarire fino a 1 livello / colorare i capelli bianchi / esaltare un riflesso cosmetico *For tone-on-tone and darker levels / to lighten up to 1 level / to color white hair / to enhance a cosmetic reflect*	5' - 30' min.
10 vol (3%) / mix 1:1,5	Colorare tono su tono e livelli più scuri / schiarire fino a 1 livello / colorare i capelli bianchi / esaltare un riflesso cosmetico *For tone-on-tone and darker levels / to lighten up to 1 level / to color white hair / to enhance a cosmetic reflect*	5' - 30' min.
20 vol (6%) / mix 1:1,5	Schiarire fino a 2 livelli / per colorare i capelli bianchi / per esaltare un riflesso cosmetico *Lighten up to 2 levels / to color white hair / to enhance a cosmetic highlight*	30' - 45' min.
30 vol (9%) / mix 1:1,5	Schiarire fino a 3 livelli / colorare i capelli bianchi *To lighten up to 3 levels / to color white hair*	40' - 45' min.
40 vol (12%) / mix 1:1,5	Schiarire fino a 4 livelli / colorare i capelli bianchi *To lighten up to 4 levels / to color white hair*	40' - 45' min.
40 vol (12%) / mix 1:2	Schiarire oltre 4 livelli con i superschiarenti *To lighten over 4 levels with super lighteners*	50' - 55' min.